



La confessió de la lleona, de Mia Couto

11



Objectius

- Analitzar una realitat universal com és la de les societats patriarcals i la importància de la lluita feminista.
- Conèixer millor la cultura popular i reflexionar sobre les tradicions.
- Aproximar-se a un gènere literari que sol encasellar-se en la infantesa: la faula.
- Trencar fronteres i promoure l'intercanvi i l'enriquiment multicultural.



3, 2, 1... Play!

<https://goo.gl/bu4pZF>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

Les dones de Kulumani, l'aldea de Moçambic on es desenvolupa *La confessió de la lleona*, viuen reprimides i sotmeses pels homes, una situació que no és exclusiva d'aquesta localització:

- Les **societats patriarcals** són la norma arreu del món. Cerqueu un lloc real en un altre continent on les dones també siguin víctimes d'abusos i de desigualtat de forma naturalitzada i documenteu-lo (dades, imatges i vídeos, testimonis...). Malauradament, d'exemples, no en falten!
- De fet, no cal anar-se'n tan lluny per a trobar una conjuntura similar. De la mateixa manera, recapteu informació sobre casos o circumstàncies que representen els desavantatges i les diferències que les dones també patim aquí.
- Podríem dir que existeixen "lleones de carn i ossos", tal qual explica la novel·la de Mia Couto. Trieu una dona que haja estat referent del **feminisme**, que s'haja rebel·lat per un món més just, haja lluitat pels drets femenins o haja

promogut el nostre apoderament. Feu-ne un resum de la trajectòria i de les fites aconseguides.

Heu de compartir el vostre treball amb la resta de la classe en una presentació d'uns 15 minuts de duració, aproximadament. Penseu en una exposició original i estructurada, així com en un missatge final que vos agradaria transmetre a mode de conclusió general.

La confessió de la lleona m'ha encisat no tan sols per la història que conta Mia Couto, sinó també per la forma com ho fa. Aquest llibre és una **faula** per a persones adultes! Vos repte a redactar una nova faula. Després heu de llegir-la (o representar-la, si vos animeu) als companys i companyes. Finalment, voteu quina vos ha agradat més pels personatges o la moralitat. Potser siga interessant compartir-la amb uns altres cursos. Què en penseu?



Autoexploració

Et convida a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Una de les principals qüestions tractades per Mia Couto en *La confessió de la lleona* és la contraposició entre **tradicció** i **modernitat**, la qual cosa és una constant en qualsevol coordenada d'espai i temps.

- Tria un costum propi del lloc on vius (o dels voltants) de qualsevol tipus i analitza'l: en què consisteix, quin és el seu origen, com ha evolucionat al llarg del temps...
- Entrevista cinc persones (com a mínim) per a obtenir tots els detalls possibles i saber quina

és actualment l'opinió general al respecte.

Pensa que si són de distintes generacions poden aportar més perspectives a la teua recerca. Hauràs de presentar-ho tot a classe i respondre possibles preguntes. Prepara't bé!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Allibera la teua creativitat! Reflecteix eixe contrast entre les tradicions locals i la seua supervivència al segle XXI amb una imatge. Comparteix-la amb mi en [Twitter](#) o [Instagram](#)

mencionant el perfil oficial del meu programa (@unahpropiaApunt). Recorda incloure una breu descripció perquè pugua entendre-la millor!



Ves a vore'l!

Volta del rossinyol, 15
València

[Veure en Google Maps](#)



"Somric, amb incontinguda vanitat. Tothom es pensa que són lleons mascles el que amenaça el poble. No ho són"

- La confessió de la lleona, Mia Couto