



La invención de Morel, d'Adolfo Bioy Casares

15



Objectius

- Cridar l'atenció sobre els dilemes ètics que planteja el desenvolupament científic.
- Reflexionar sobre l'empremta vital de les persones, és a dir, la seua influència en l'entorn pròxim i en la societat en general.
- Educar emocionalment sobre les relacions amoroses en mode convencional i virtual amb l'objectiu de fomentar bones pràctiques.



3, 2, 1... Play!

<https://goo.gl/J3vypL>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. La **immortalitat** és una idea que sempre ha temptat a l'ésser humà. De moment no estem a prop d'una invenció com la de Morel, però cada vegada vivim més anys i açò comporta una sèrie de qüestions ètiques que Adolfo Bioy Casares planteja entre línies en aquesta novel·la.

- En primer lloc, informeu-vos sobre els últims avanços relacionats amb l'augment de l'**esperança de vida**. Per exemple, quin descobriment ha marcat recentment una diferència notable o quines línies de recerca s'estan treballant actualment. Seleccionen un cas en concret i recopileu totes les dades possibles sobre eixe tema: on, qui, com, quan i per què.
- Ara, de la mateixa manera que jo he parlat amb **Nico Garrido (@DrNGarrido_IVI)**, director de la Fundació IVI, cada grup heu d'entrevistar a un/a professional de l'àmbit científic. Pot ser en persona, per telèfon o per escrit. Pregunteu-li si pensa que vencer la mort serà possible, fins a quin punt és honorat experimentar sobre la longevitat o "jugar a ser Déu", si creu

que hem de posar límits a la ciència...

Tot aquest treball l'heu de transformar en una presentació de 10 minuts que deixi sense paraules els altres grups. O, almenys, que els faça reflexionar tant com el llibre *La invención de Morel*. Com sempre, podeu utilitzar qualsevol recurs: fotografies, àudios, vídeos, gràfics...

2. El desig per ser eterns està íntimament relacionat amb un altre concepte: la **transcendència**. Molta gent comparteix eixa ambició amb Morel, perquè també existeix una "immortalitat no física". Debateu en grup al respecte i responeu les següents preguntes:

- Qui seria un bon exemple per haver deixat un llegat rellevant en forma de creació en morir?
- Podem perpetuar-nos a través d'altres persones que aprenen a ser millors gràcies a nosaltres?
- Com i per què t'agradaria que et recordaren després d'haver mort?



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

1. El fugitiu s'ha enamorat de la imatge de Faustine, però no de la persona real, perquè no pot interactuar amb ella. Nosaltres no som hologrames (encara), però ens succeeix una cosa semblant al principi de les relacions amoroses. Inicialment formem una idea perfecta de l'ésser estimat, però aquest "embruix" s'esvaeix a mesura que passa el temps. Per a comprovar la veracitat d'aquest fet et proposem que parles amb algú de confiança que haja viscut un amor durant anys. Pregunta-li sobre l'evolució que ha experimentat: quines sensacions ha perdut i quines ha reforçat? Pensa que has d'exposar el testimoni a classe. Pots ajudar-te d'àudio o

vídeo si així ho prefereixes. De segur que tots i totes apreneu d'aquestes experiències!

2. Per altra banda, l'amor platònic també pot convertir-se en real. Has sentit bé la història de Rebeca Ibáñez? De fet, les **relacions virtuals** són cada vegada més freqüents gràcies a aplicacions digitals específiques. De segur que coneixes algú que les empra o, fins i tot, tu mateix/a. Recull opinions al respecte en el teu entorn (tres persones diferents com a mínim) i formula'n la teua pròpia. Hauràs de participar amb la resta de companys i companyes en un **debat** a classe titulat "Amor online: mentida o veritat?".



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Imagina que el fugitiu té una única oportunitat de comunicar-se directament amb Faustine i és en forma de tuit (280 caràcters com a màxim). Quin seria el seu missatge? Li declararia obertament el seu amor, per exemple? O millor aprofitaria per a advertir-la sobre Morel i la seua

màquina? Escribeu les que creus que serien les seues paraules en **Twitter** i fes menció del perfil [@unahpropiaApunt](#) perquè m'arribe la teua proposta. De segur que a Adolfo Bioy Casares li hauria encisat llegir-la també!



Ves a vore'l!

Carrer de Juan de Dios
Montañés, València

[Veure en Google Maps](#)



"Estar en una isla habitada por fantasmas artificiales era la más insoportable de las pesadillas"

- La invención de Morel, Adolfo Bioy Casares