



Frankenstein, de Mary Shelley

26



Objectius

- Prevenir l'assetjament escolar entre l'alumnat i fomentar la lliure denúncia enfront d'aquesta problemàtica.
- Promoure l'emprenedoria en qualsevol àmbit sense por de fracassar.
- Cridar l'atenció sobre la discriminació que les dones pateixen també en l'àmbit literari.



3, 2, 1... Play!

<https://goo.gl/aWAeoo>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. Gràcies a *Una habitació pròpia* sobre *Frankenstein* he pogut abordar un problema que em sembla fonamental d'erradicar des de les aules: l'**assetjament escolar** o **bullying**. En el programa de televisió tenim l'experiència d'Amparo Carmona per a il·lustrar la gravetat de l'assumpte. "Era un infern, com un malson del qual no et despertes", afirma. Un testimoni tan valent com escruixidor, no trobeu? M'agradaria que cap altra persona passara per les mateixes situacions que Amparo, i aconseguir-ho està, en gran mesura, a les vostres mans:

- En primer lloc, vos demane que feu un exercici d'**autoreflexió**: penseu si heu presenciat algun cas d'abús al vostre centre d'estudis, com s'ha desenvolupat la situació, quines postures han pres les parts implicades i quina ha sigut la reacció general de l'entorn. Comenteu-ho amb sinceritat amb el grup!
- Sens dubte, aturar un problema així no és gens fàcil. Busqueu **mesures** que s'hagen aplicat o que s'estiguen aplicant en aquest

sentit des de l'àmbit institucional en general i educatiu en concret. També, penseu en associacions de mares i pares o diferents entitats que treballen amb la infantesa i la joventut. En què consisteix la seua actuació i quins resultats reporta?

Tota aquesta informació vos ha de servir com a inspiració per a plantejar una **campanya** contra el **bullying**. L'haureu de desenvolupar al vostre col·legi o institut: plantegeu un bon eslògan, dissenyeu un cartell i redacteu un fullet informatiu sobre com actuar en cas de patir o detectar assetjament escolar. Teniu més poder del que penseu per a canviar les coses. Aproveiteu-lo!

2. Per altra banda, allò que conta **Nuria Oliver (@nuriaoliver)**, experta en **intel·ligència artificial**, m'encisa! Quins avanços recents en aquest camp tecnològic vos semblen més rellevants? Documenteu-los i presenteu-los breument a la resta de la classe. Intenteu ser originals i sorprendre companyes i companys. Potser els robots estan més prop del que penseu!



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Viktor Frankenstein va tindre l'ambició de crear vida a partir de la mort, però el seu intent de 'ser Déu' no va eixir com esperava, sinó que va donar lloc a un ésser que ell va considerar un monstre només veure'l, per la qual cosa va fugir. Per això, al programa *Una habitació pròpia* de la ràdio sobre aquesta novel·la de Mary Shelley parle del **fracàs** arran de l'experiència d'eixe personatge. Ací tens el *podcast*: <https://goo.gl/Sx97NA> (Per cert: coincideix que amb *Frankenstein* celebre el primer any d'emissió a les ones d'À Punt i en dediquem una bona part a comentar l'aniversari!).
Ehem! Reprenc la reflexió: tant de bo qualsevol projecte eixira bé a la primera, però realment

tampoc succeeix així. Què s'hauria de fer quan una iniciativa se te'n va de les mans? Troba entre les persones que coneixes alguna que haja intentat **emprendre** algun projecte i no haja tingut sort. Parla amb ell o amb ella en profunditat: què volia fer exactament, quines van ser les principals dificultats, com es va sentir en reconèixer el fracàs, què canviaria si poguera anar enrere en el temps, quina és la major lliçó que trau d'eixa experiència, quin camí ha seguit des d'aleshores... Hauràs de compartir el seu cas amb la resta de la classe. Pensa en una forma original per a ensenyar a les companyes i els companys que no s'ha de perdre la il·lusió quan les coses no ixen bé a la primera!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Inicialment, *Frankenstein* es va publicar amb **autoría anònima**. De fet, es pensava que l'escriptor era el marit de Mary Shelley i no va ser fins anys més tard que el nom de la creadora es va incloure a la portada del llibre. Moltes **dones** han viscut el mateix al món de la **literatura** o, fins i tot, han hagut de treballar amb pseudò-

nims masculins per a ser editades. M'ajudes a descobrir alguns altres exemples? Conta'm el cas que trobes més interessant per xarxes socials: **Instagram** o **Twitter**. Recorda mencionar el perfil oficial del programa: **@unahpropiaapunt**. Podem aconseguir que aquestes escriptores tinguen la visibilitat que mereixen!



Ves a vore'l!

Carrer Villena
València

[Veure en Google Maps](#)



"Era, doncs, un monstre, una taca en la terra de la qual tothom fugia i que tothom repudiava?"

- Frankenstein, Mary Shelley