



Alícia al país de les meravelles, de Lewis Carroll

27



Objectius

- Reflexionar sobre els canvis que comporta l'adolescència en general aprenent de l'experiència pròpia i aliena.
- Aproximar postures entre jòvens i adults per a fomentar millors relacions intergeneracionals.
- Abordar un tema molt present durant l'etapa adolescent que comporta riscos per al present i el futur: les drogues.



3, 2, 1... Play!

<https://bit.ly/2n38Xy0>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. Les **drogues** també estan presents al "país de les meravelles" que ens planteja Lewis Carroll i Alícia es topa amb elles. M'atreviria a dir que és una cosa que ens succeeix a totes les persones durant l'**adolescència**, ja que es tracta d'una qüestió prohibida que ens desperta curiositat. Conscients d'açò per experiència pròpia, en l'etapa adulta intentem explicar com gestionar aquesta perillosa temptació, però no sempre aconseguim fer-ho bé. Trobar l'equilibri entre llibertat i control és complicat. Potser la clau siga tornar a posar-nos en la pell d'una persona adolescent per a trobar l'enfocament adequat. Per tant, vosaltres teniu molt a dir! Vos propose una tasca que pot aconseguir un millor enteniment entre jòvens i adults: idear una **campanya informativa** que connecte amb la gent de la vostra edat i genere consciència sobre els riscos de consumir drogues. Per a això:

- Informeu-vos dels usos de les drogues al llarg de la història. Quins han estat acceptats?
- Definiu el missatge a transmetre i busqueu dades que vos ajuden a argumentar-lo.

- Investigueu sobre altres accions amb aquesta mateixa fi que s'hagen desenvolupat prèviament, tant al nostre país com a l'estranger, ja que vos poden servir d'inspiració.

- Decidiu quina difusió tindria la vostra campanya en termes geogràfics (local, nacional, internacional) i de canals (mitjans de comunicació, xarxes socials, espais públics...).

Heu d'exposar la proposta final a classe. Tal vegada trobeu una fórmula que aclarisca els dubtes fins i tot d'Alícia! Podeu portar-la a la pràctica al vostre centre educatiu i comprovar si heu encertat!

2. *Alícia al país de les meravelles* conté passatges meravellosos plens de **fantasia** i **moralitat** que m'encisen! Se m'ocorre que convertiu la classe en un **teatre**: trieu per grups quina part del llibre vos agrada més i representeu-la per als companys i companyes. Després, heu d'explicar també quin ensenyament n'heu extret. Tragèdia, monòleg, comèdia, musical... Adapteu l'obra al gènere que més vos abellisca per a sorprendre el públic!



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Com explica a l'inici d'aquest programa, crec que *Alicia al país de les meravelles* conta la història d'una adolescent que trau el cap al **món dels adults** i no l'entén. De fet, li sembla caòtic i il·lògic en molts sentits. La tècnica literària del sense sentit que emprà Lewis Carroll en aquesta novel·la ens planteja situacions increïbles, però en el fons totes són una metàfora d'eixe embolic intern tan propi de la **transició entre la infància i l'adulthood**.

Totes les persones passem per eixe moment però sembla que se'ns oblide amb el temps. Per això he pensat que parlar amb una adolescent sobre la vida adulta podria resultar interessant. Així, Laura Escribano, la jove que apareix en *Una habitació pròpia* sobre aquest llibre, és com una

Alicia del segle XXI.

Seria genial completar l'experiència amb la perspectiva inversa, és a dir, amb una persona adulta que mirara al **món adolescent**. Aquesta part te l'encarregue a tu! Tria a algú del teu voltant amb qui conversar sobre l'adolescència: quin és el seu millor record, què canviaria d'aquesta etapa si poguera, com creu que s'ha d'afrontar, quins estereotips detecta sobre aquest tema... Enregistra el testimoni - àudio o vídeo d'uns 5 minuts, aproximadament - per a compartir-lo a classe amb la resta de companyes i companys. Així podeu valorar en grup en què esteu d'acord i en què no. Estic segura que aquesta reflexió primer individual i després compartida t'ajudarà a créixer més i millor!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

T'has fixat que dedique uns minuts a analitzar el personatge d'Alicia com a **icona pop**? M'encanten aquest tipus de curiositats! Per què no m'ajudes a trobar més contingut en aquest sentit? Cerca representacions que t'agraden de l'adolescent més coneguda de la literatura i fes-me-les arribar via **Twitter** o **Instagram**. Recorda

mentonar el perfil del programa (**@unahpropiaapunt**). Per descomptat, necessite que inclogues una imatge -com a mínim- i que m'expliques breument què et crida més l'atenció de la tria. I si t'animes a crear la teua pròpia Alicia, no tingues vergonya: envia-me-la també, per favor!



Ves a vore'l!

Club Social Sant Cristòfol
Alberic (València)

[Veure en Google Maps](#)



"Vaja! He vist moltes vegades un gat sense un somriure, va pensar Alicia; però un somriure sense gat... És la cosa més curiosa que he vist en ma vida!"

- Alicia al país de les meravelles, Lewis Carroll