

una habitació pròpia



Persèpolis,
de Marjane Satrapi

29



Objectius

- Promoure l'empatia amb les persones originàries d'altres països per a evitar la xenofòbia i fomentar la multiculturalitat.
- Conèixer el moviment feminista en altres parts del món i reflexionar sobre la igualtat des d'una perspectiva global.



3, 2, 1... Play!

<https://bit.ly/2VDAfbn>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. Reconec que Marjane Satrapi m'ha fet veure una faceta d'Iran que desconeixia per complet: eixa més contestatària que s'enfronta a l'integrisme religiós i al règim opressor, especialment per a les dones. Com bé explica en *Persèpolis*, ella pren consciència de la quantitat d'**estereotips** que existeixen sobre **Orient i Occident** amb les seues anades i vingudes a Europa.

Aquestes idees acceptades per la majoria com a models generalitzats de qualitats o de conductes són errònies en moltes ocasions. Per exemple, Marjane ha de respondre contínuament a **prejudicis** com que totes les persones àrabs són terroristes o que totes les dones musulmanes han de portar vel.

Heu pensat alguna vegada en allò que es diu sobre la **gent valenciana** en particular? Crec que aquest llibre és una bona oportunitat per a reflexionar sobre això!

En primer lloc, vos propose fer una pluja d'idees sobre els estereotips que se'ns adjudiquen.

Podeu preguntar a persones del vostre entorn d'altres països o a algú que tinga bagatge a

l'estranger per a comprovar quina imatge es té de la població valenciana en general. Segur que alguna declaració vos sorprendrà positivament i negativa!

Aprofiteu tota aquesta informació i la vostra creativitat (que sé que en teniu molta) per a fer una breu **novel·la gràfica** sobre el país que creieu que es correspon amb la realitat i que s'hauria de visibilitzar, és a dir, el mateix objectiu que Marjane pretén amb *Persèpolis* sobre el seu Iran natal. Finalment, compartiu els treballs entre els grups de classe. En què coincideu i en què no?

2. La periodista **Lola Bañón (@LolaBañon)**, amb qui parle via Skype en aquest programa, és una experta sobre Orient Pròxim i en la conversa fa referència al **feminisme àrab**, el qual trenca amb eixa idea generalitzada de dones submisses. No és habitual trobar referències a aquest moviment i per això vos confie una missió: investigueu sobre la seua història, trobeu una persona destacada i documenteu la seua labor per a exposar-la a classe. Segur que apreneu d'aquestes experiències i perspectives!



Autoexploració

Et convida a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Dona, musulmana i migrant. **Manal Brimo**, la xica amb qui parle llargament en el programa sobre *Persèpolis*, té totes les paperetes per a no encaixar amb facilitat en la nostra societat. De la mateixa manera que Marjane Satrapi ho mostra en la seua obra, els estereotips juguen en contra d'aquesta jove. Parlar amb ella m'ha obert ulls i ment. M'agradaria que tingueres aquesta mateixa **experiència enriquidora**, per la qual cosa et propose que et convertisques en la Irene d'*Una habitació pròpia* per una estona!

Imagina que has de rodar aquesta secció, de manera que necessites trobar a una **persona estrangera** que actualment residisca a la Co-

munitat Valenciana. Pregunta-li què ha hagut de fer per a adaptar-se, a quins aspectes de la seua cultura ha renunciat i a quins no, quin acoïlliment ha tingut per part de la nostra societat, quines idees preconcebudes ha desmentit i ha ratificat, què li agrada més de viure fora del seu país d'origen i allò que més troba a faltar...

Tria un lloc especial per a organitzar la vostra trobada i utilitza el mòbil com a càmera de televisió. Hauràs de projectar el resultat a classe perquè els companys i les companyes comprovem com de bé ho presentes. Qui sap: pot ser que d'ací faces un salt a À Punt com jo!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Arran de llegir *Persèpolis* m'he fixat més en la **multiculturalitat** que ens envolta. A mi la convivència entre nacionalitats diferents m'encisa i espere que a tu també: para atenció a partir d'ara i tria exemples del teu entorn més pròxim sobre intercanvi cultural. Fins a quin punt és una excepció? Ja s'ha convertit en una cosa

quotidiana? Comparteix l'experiència amb mi via **Twitter** o **Instagram**. Millor si l'acompanyes d'una fotografia per a il·lustrar allò que em contes. Ah! I menciona el perfil oficial del programa (**@unahpropiaapunt**) com sempre. Convertim les xarxes socials en un espai més intercultural si cap!



Ves a vore'l!

Centre del Carme Cultura Contemporània (València)

[Veure en Google Maps](#)



"Quin fàstic! A l'edat en què Marie Curie va anar a França a estudiar, jo ja tindré deu criatures..."

- *Persèpolis*, Marjane Satrapi