



El jugador, de Fiodor Dostoievski

31



Objectius

- Evidenciar els riscos dels jocs en línia, promoure una actitud prudent respecte a aquesta pràctica i previndre possibles addiccions.
- Despertar un sentit crític sobre comportaments que condicionen la vida de manera negativa.
- Ajudar a reconèixer i a valorar els mèrits propis i aliens.



3, 2, 1... Play!

<https://bit.ly/2MUyCDp>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

Encara que aquesta novel·la de Fiodor Dostoievski es desenvolupa en un context històric passat (l'Alemanya del segle XIX, concretament), l'**addicció al joc** és un fenomen atemporal que no solament ha arribat als nostres dies, sinó que, a més a més, cada vegada afecta a persones més joves. Aquest creixement pot explicar-se en gran mesura perquè les apostes són molt més accessibles gràcies a **Internet**. De fet, vos convida que escolteu l'especial que el programa *Focus d'À Punt* ràdio (en el qual també treballa el meu company Eugenio Viñas) li va dedicar a aquesta qüestió. El trobareu ací acompanyat d'interessants continguts addicionals: <https://goo.gl/eWW3Kz>

Com heu pogut veure a *Una habitació pròpia* sobre *El jugador*, bona prova d'aquesta situació és el testimoni de **Rafa M. Gorgues**. Ha tingut la valentia de contar-me com va passar l'addicció als **jocs en línia**, així com el procés de desintoxicació i rehabilitació durant tres anys. "Penses que pots viure d'això. (...) Però la banca sempre guanya", afirma en la nostra conversa. Ell dona

claus molt importants en parlar del tema i m'agradaria que seguiu aquesta línia per a analitzar-ho amb més deteniment:

- Per exemple, Rafa parla de la influència de la **publicitat**. Quins anuncis *online* i *offline* sobre jocs en línia vos venen al cap? Quins patrocinis de cases d'apostes en esdeveniments o clubs esportius coneixeu? Recopileu diferents accions de promoció en aquest sentit i documenteu-les (com, quan i on es desenvolupen, a qui van dirigides, quins personatges públics utilitzen com a reclam...).
- Rafa també explica que va ser necessari recórrer a professionals per a curar-se. Estaria bé que entrevistàreu algun/a terapeuta per a conèixer millor l'abast i el tractament de la **ludopatia**.

Per a rematar la faena, ordeneu tota la informació recollida i prepareu una presentació per a la resta de la classe. Com d'exposats vivim a caure en la temptació del joc? Podem parlar d'una malaltia crònica? Entre tots i totes ho esbrinareu!



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Sens dubte, l'**atzar** és un factor determinant en el joc. Per exemple, un colp de **sort** pot determinar la teua riquesa o ruïna enfront de la ruleta, però també succeeix així en la vida? La conversa amb la xef **Begoña Rodrigo (@Bego LASALITA)** sobre aquest punt em sembla súper interessant. Malgrat eixa anècdota que comparteix sobre un possible **destí** escrit per a ella, reconeix que només creu fermament en els resultats del bon treball. "Pense que la sort és una excusa que utilitzen les persones amb poques ganes de fer coses, als quals els serveix com a consol", explica.

Aquesta connexió via Skype m'ha fet pensar molt en la sort i en l'anomenada **meritocràcia**:

fins a quin punt ambdues són reals i beneficioses? M'agradaria que parlaves sobre aquest dilema amb una persona del teu entorn a la qual admires per la seua trajectòria professional. Per exemple, podeu considerar si la sort es troba o es busca, si la nostra procedència social determina el progrés laboral, si existeix la mala sort, si el destí està predeterminat o el creem nosaltres, si un sistema basat a recompensar tan sols els mèrits fomenta la desigualtat... Pren bona nota de les conclusions que tragues perquè després et serviran per a fer un **debat** amb la resta de companys i companyes amb el títol "És la nostra vida una qüestió de sort?". Va de bo!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Si parlem d'**addiccions** arran d'*El jugador*, ja saps quina és una de les meues: la lectura! Ara seriosament: n'has patit cap? Tot, en excés, pot resultar perjudicial: les compres, el tabac, les xarxes socials, el menjar, l'esport... Explica-m'ho mitjançant **Twitter** o **Facebook**. Recorda mencionar el perfil del programa (**@unahpropiaapunt**)

perquè m'arribe la teua experiència. D'aquesta manera podem generar un **fòrum online** ben interessant que servisca per a detectar actituds de risc, així com per a compartir consells que ajuden a altres persones a evitar o a eixir de situacions negatives a altres persones. La literatura pot fomentar col·loquis molt útils!



Ves a vore'l!

Carrer Enric Navarro
València

[Veure en Google Maps](#)



"És cert que únicament hi guanya un de cada cent individus. Però, a mi, tant em fa"

- El jugador, Fiodor Dostoievski