



A la carretera,
de Jack Kerouac

32



Objectius

- Reflexionar sobre la llibertat individual amb perspectiva de gènere per a cridar l'atenció sobre la desigualtat que existeix entre homes i dones també en aquest sentit.
- Millorar l'educació afectiva i sexual des del respecte per la diversitat.
- Descobrir el concepte de 'contracultura' i treballar-lo a partir d'un cas pròxim.



3, 2, 1... Play!

<https://bit.ly/2WHMOhx>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. La reflexió que planteja *A la carretera* sobre la **llibertat** i la **seguretat** em va semblar molt interessant quan el vaig llegir. L'artista Azucena González, encarregada del mural sobre aquest llibre per a *Una habitació pròpia*, m'ha fet pensar més enllà: ella planteja una aproximació a aquest tema des de l'actualitat i amb ulls femenins. Per exemple, és molt simbòlic el cartell d'una desapareguda que inclou en l'obra. Estàs d'acord que sentir-nos lliures i segures és més difícil per a nosaltres, les **dones**? Havia reparat alguna vegada en aquesta situació al teu voltant?

- En primer lloc, compartiu la vostra opinió sobre el tema amb el grup. Què creieu que ha portat a Azucena a representar aquesta idea en la seua il·lustració? Teniu alguna experiència personal o pròxima relacionada amb açò?
- Arran del mural d'Azucena he descobert que des de fa algun temps s'estudia la configuració de l'**espai públic** amb **perspectiva de gènere**. L'**urbanisme feminista** estudia com

han de ser els centres escolars, el transport o el disseny de les ciutats, entre altres, per a garantir la mateixa seguretat per a dones que per a homes. Vos convida a seguir els meus passos: cerqueu dades, declaracions de persones expertes i exemples pràctics d'aquest àmbit.

Presenteu les conclusions del debat inicial i els resultats de la recerca a la resta de companys i companyes. Millor si és en un format innovador, com una **infografia** o un **breu vídeo**. Vos sorprendreu de l'abast d'aquest tema!

2. Què em dieu de la conversa amb Álvaro Saval sobre el **poliamor**? Aquest psicòleg té un interessant canal de Youtube: www.youtube.com/user/AlvaroSaval/. Vos propose que trieu, per cada grup, un dels temes que planteja als vídeos sobre **sexualitat** i **afectivitat**. Busqueu una altra veu d'autoritat en eixa matèria i convidau-la a fer una xarrada al vostre institut. Podeu organitzar una **jornada** ben interessant amb totes les persones elegides sota el títol "Relaciona't amb llibertat i consciència".



Autoexploració

Et convida a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Jack Kerouak forma part de la **generació beat**: un grup d'escriptors que durant els 50, als Estats Units, es van posicionar contra els valors de l'estil de vida tradicional. Així, van influir molt en el **moviment contracultural** que es va desenvolupar anys després. Aquest esperit queda reflectit en *A la carretera*, la qual cosa m'ha fet parlar amb l'empresari Vicente Pizcueta, que va dirigir una de les discoteques més emblemàtiques de la **Ruta del Bakalao**, considerada la contracultura valenciana.

Com bé explica, fins fa poquet no s'havia analitzat l'abast social i cultural que ha tingut per a la història valenciana, però cada vegada hi ha més treballs d'aquest tema. De fet, el meu company Eugenio Viñas (@eugeniovinas) ha format part

d'un projecte sobre això mateix: **Valencia Destroy** (www.podiumpodcast.com/valencia-destroy/), el qual analitza la part més desconeguda de la Ruta del Bakalao. En aquesta línia es troba el llibre *En éxtasi. Drogues, música makina i ball*, del periodista Joan M. Oleaque, que Vicente recomana al programa. I ara ha arribat el teu torn de recerca! Documenta't en profunditat gràcies a recursos com aquestos - i amb tots els que trobes - per a fer un **podcast** d'uns 5 minuts de duració centrat en aquell aspecte que t'encuriosisca més de la Ruta del Bakalao. Has d'incloure com a mínim un testimoni real que complete la informació. Entre tota la classe podeu fer una investigació digna de ser difosa pels principals mitjans de comunicació!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

No hi ha viatge de carretera sense **banda sonora**! A la llista de Spotify que he preparat per a *Una habitació pròpia* de la ràdio sobre aquest llibre de Jack Kerouak trobaràs cançons que a mi m'agradaria escoltar mentre estic al volant: xxx Quines serien les teues? Envia-me-les via

Twitter o **Instagram** mencionant el perfil del programa (@unahpropiaapunt). Explica'm breument per què has triat aquestes i no unes altres, així com el camí que recorreries amb elles de fons. El següent pas serà atrevir-nos a viure una experiència al més pur estil de Jack i Neal!



Ves a vore'l!

Carrer Lope de Rueda, 43
València

[Veure en Google Maps](#)



"Les úniques persones que m'interessen són les que estan sonades, les que estan boges per viure"

- A la carretera, Jack Kerouac