



Yerma,
de Federico García Lorca

35



Objectius

- Convidar a la reflexió crítica sobre el masclisme per a facilitar-ne la seua detecció i promoure el feminisme des de les aules amb la implicació directa de l'alumnat.
- Fomentar el respecte cap a la diversitat de les persones pel que fa la seua orientació sexual i en qualsevol altre sentit.



3, 2, 1... Play!

<https://bit.ly/2YcOAwv>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. *Yerma*, de Federico García Lorca, reflecteix la injusta discriminació que vivim les dones en un **sistema masclista**. Aquest personatge il·lustra com a nosaltres se'ns adjudica un rol domèstic i secundari automàticament, com el nostre honor val menys que el dels homes, com determinats comportaments no són acceptats per al gènere femení però sí per al masculí, com se'ns culpabilitza i se'ns exigeix més de forma natural... La història de *Yerma* es desenvolupa en els anys 30 i des d'aleshores, òbviament, hi ha hagut avanços per la **igualtat de gènere**. No obstant això, encara ens queda molt camí al davant i bona prova és tot el que m'explica la directora de teatre **Carme Portaceli** (www.carmeportaceli.com) en el programa. "Les dones hem de ser sempre perfectes per a fer alguna cosa", afirma.

- M'agradaria que vosaltres també analitzàreu com es manifesta el masclisme vigent en el vostre voltant i que, per tant, patiu vosaltres mateixes. Poseu en comú amb el grup exemples i experiències personals.

- No trenqueu aquest clímax de reflexió crítica! Penseu conjuntament com es podria combatre el **patriarcat** que ens continua oprimint a totes les dones. Feu una llista d'accions o de mesures que considereu que cal aplicar des de ja per a construir una societat més igualitària.

Exposeu les vostres conclusions a la resta de la classe i deixeu que fluïska la inspiració, perquè entre totes i tots heu d'elaborar un **decàleg de bones pràctiques** per a instaurar el **feminisme** al centre educatiu. De fet, vos anime a presentar-lo a la direcció perquè es difonga a les aules i, així, ajudeu a crear un context més igualitari!

- 2.** Si has parat atenció al programa, ja saps que *Yerma* és la primera **obra de teatre** que passa per *Una habitació pròpia*. Per què no ho celebrem organitzant una representació? Podeu treballar el text complet o seleccionar-ne un fragment. La idea és delectar al vostre col·legi o institut amb aquesta meravellosa història del talentós Federico García Lorca!



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

La protagonista d'aquesta obra de Federico García Lorca viu sotmesa durant molt de temps fins que, finalment, arriba a un punt d'inflexió i decideix fer un canvi radical. Eixa sensació d'ofegament és normal quan no encaixes en l'**ordre social establert** en qualsevol sentit. Has passat per una situació semblant al llarg de la teua vida? Jo he d'admetre que sí!

Així és també el cas de Yéssica Yébenes, la jove amb qui parle al programa de televisió sobre *Yerma*. Ella va decidir traslladar-se a València perquè no era ben acceptada a la seua localitat d'origen pel simple fet de ser **bisexual**. "No feia moltes coses per allò que em pogueren dir. Ar-

riba un moment en què et converteixes en una altra persona", em confessa durant la conversa. Ara, Yéssica ha après a estimar-se a si mateixa i, a més a més, forma part d'un grup estudiantil que treballa per la normalització i els drets **LGTB+**: [Polymorfia](#).

Vull que trobes en el teu entorn a una persona que haja patit **pressió social** per algun motiu i que s'haja apoderat per a abandonar eixe context i lluitar pel seu benestar. Enregistra el testimoni amb àudio o vídeo perquè hauràs de presentar-lo a la resta de companyes i companys. Podeu inspirar una nova generació sense silencis que et mengem per dins i t'angoixen!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

El personatge de *Yerma* m'ha inspirat una secció per a aquest programa sobre **dones trencadores**: Amelia Earhart, Alice Guy, Carmen de Burgos... Ja les coneixies? Elles són algunes de les moltes pioneres que han fet història. Per què no segueixes el meu exemple i en cerques unes altres? Conta'm el cas d'aquella que més

t'haja impactat i explica'm la raó per xarxes socials: **Instagram** o **Twitter**. Menciona el perfil d'[@unahpropiaapunt](#) perquè no tan sols puga assabentar-me'n i compartir la teua publicació. D'aquesta manera podrem aconseguir que la societat tinga més i millors referents femenins, no creus?



Ves a vore'l!

Centre del Carme Cultura Contemporània (València)

[Veure en Google Maps](#)



"Debía haber Dios, aunque fuera pequeñito, para que mandara rayos contra los hombres de simiente podrida"

- *Yerma*, Federico García Lorca