



Cañas y barro, de Vicente Blasco Ibáñez

38



Objectius

- Reflexionar sobre el sistema econòmic vigent per a promoure la crítica constructiva i pensar en una distribució del capital més equitativa, així com un progrés més sostenible.
- Difondre el patrimoni cultural i natural autòcton.
- Fomentar les relacions intergeneracionals com una forma d'aprenentatge i enriquiment personal.



3, 2, 1... Play!

<https://bit.ly/35Mheru>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. La història i l'evolució d'alguns llocs és molt curiosa. Gràcies a *Cañas y barro* podem comprovar que aquest és el cas de l'Albufera de València. Per això parle amb **Paco Baixauli**, que la coneix molt bé perquè ha sigut diputat de la Junta Rectora del Parc Natural durant deu anys. A més a més, és pescador professional. "És una càpsula del temps", afirma al programa. Per altra banda, la reflexió sobre el **progrés** que planteja aquesta emblemàtica novel·la de Vicente Blasco Ibáñez també m'ha donat l'oportunitat de conversar amb **Vicent Cucarella**, economista i Síndic de Comptes. Esteu d'acord amb les seues idees sobre el **sistema capitalista**? Vos propose que seguïu en aquesta mateixa línia i analitzeu amb profunditat el **creixement econòmic** pel vostre compte:

- Cerqueu altres localitats o barris que, suposadament, estiguen ancorats al passat. Quines són les causes i com viu la societat (avantatges i desavantatges)?
- Investigueu també sobre el cas contrari:

quines són les localitats que més han avançat en els últims temps i com ho han aconseguit?

- Existeixen alternatives al capitalisme? Informeu-vos sobre què és l'economia col·laborativa i documenteu-ne algun exemple exitós. Aproveiteu els resultats de tot aquest treball per a preparar una **exposició** sobre els avantatges i inconvenients que heu trobat quant a l'economia actual, com també quines mesures proposaríeu perquè fóra més sostenible i igualitària. Coincidiu amb la resta de grups? Potser el canvi a un **nou paradigma econòmic** es gesta a la vostra classe!

2. Per què no seguïu el meu exemple? Jo no solament m'he aproximat a **Vicente Blasco Ibáñez** a través de la seua literatura en *Una habitació pròpia*, sinó que també he visitat la **casa museu** que hi ha a la Malva-rosa (casamuseoblascoibanez.com) Estic segura que vos agradaria conèixer-la de primera mà i que la idea triomfaria als altres cursos. Vos animeu a organitzar una excursió?



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Aquesta obra de Vicente Blasco Ibáñez no solament aborda el xoc entre tradició i modernitat, sinó també entre les **generacions** d'una mateixa família. L'artista encarregada del mural sobre *Cañas y barro*, **Paloma Jover** ([facebook.com/palomajoverjorgeartista](https://www.facebook.com/palomajoverjorgeartista)), ho representa perfectament en marcar una distància entre els tres personatges que il·lustra: el tio Paloma, el fill Tono i el nét, Tonet.

Em sembla molt interessant entendre de quina manera una època o un context en particular poden influir en la mentalitat de cada persona. Per a intentar trobar respostes a eixa qüestió, al programa plantege la pregunta entre la gent del carrer. Ara m'agradaria abordar aquest tema

amb tu: reuneix-te amb altres dos **familiars** d'edats diferents per a parlar sobre les vostres diferències. Per exemple, quines actituds no enteneu els uns dels altres o quines experiències han viscut ells i tu no? Així mateix, intenteu trobar els vostres punts en comú, és a dir, similituds que no depenen del moment en què naixes.

Pren bona nota de tot allò que comenteu, perquè has de compartir aquesta informació amb les teues companyes i companys a classe. Podeu definir entre tots i totes què caracteritza a les persones pel temps que els ha tocat viure? Ja saps: *baby boomers*, generació X, *millennials*, generació Z...



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Com pots imaginar, el rodatge d'aquest programa a **l'Albufera** ha sigut espectacular! M'atreviria a dir que tenim un paradís ací al costat. Fins a quin punt ho sabem apreciar? Et propose que omplim **Instagram** o **Twitter** amb imatges d'aquest i altres **paratges naturals** del

nostre entorn per a valorar-los i donar-los a conèixer. Menciona el perfil **@unahpropiaapunt** perquè pugues veure les fotografies que has pres i descobreixca nous racons que pagues la pena visitar. Potser m'inspires i trobes escenari per a un programa d'*Una habitació pròpia!*



Ves a vore'l!

Plaça del Port
Catarroja (València)

[Veure en Google Maps](#)



"Los hijos del lago estaban libres de tal esclavitud. Por algo les había puesto Dios junto a aquella agua, que era una bendición"

- *Cañas y barro*, Vicente Blasco Ibáñez